

DRAM Biberach e.V. c/o Manfred Buck, Klockhstr. 23, 88400 Biberach

Dramatischer Verein  
Bürgerliche Komödiantengesellschaft  
von 1686 Biberach an der Riß e.V.

Manfred Buck (1. Vorsitzender)  
Klockhstr. 23  
88400 Biberach an der Riß

Email: [manfred.buck@web.de](mailto:manfred.buck@web.de)  
Fax: +49 (0) 7351 / 197 007  
Mobil: +49 (0) 173 / 821 897 8

Internet: [www.dram-bc.de](http://www.dram-bc.de)

April 2017



## Rundbrief April 2017

**Einladung zur  
Hauptversammlung  
23. Mai 2017  
19:30 Uhr  
Komödienhaus  
siehe Seite 8**

Liebe Mitglieder und Freunde des Dramatischen Vereins,

am 31.03.2017 endete das Geschäftsjahr unseres Vereins. Cabaret - unser Silvesterstück ist kaum abgespielt und die Proben für Othello, Heimatstunde und das Silvesterstück 2017 haben bereits begonnen.

Die nachfolgenden Informationen sollen Ihnen einen Überblick über unsere vergangenen und die zukünftigen Aktivitäten und Vorhaben geben.



## Rückschau

### **Christkindlesmarkt (Biberacher Christkindles-Markt Dez. 2016)**

Weihnachtsgeschichten und Gedichte auf dem Biberacher Christkindlesmarkt – Petra Sontheimer musste aufgrund der damaligen Erkrankung von Edeltraud Garlin auch deren Aufgaben auf dem Weihnachtsmarkt übernehmen, wobei Edeltraud Garlin sie jedoch vom Krankenstand aus unermüdlich unterstützte. Vielen Dank an beide für diesen Einsatz, trotz der Doppelbelastung mit den Proben zum Silvesterstück und trotz des Krankenstandes. Dank Euch war auch der Weihnachtsmarkt 2016 wieder ein schöner Erfolg.

## **DRAMweihnachtssoiree „Eine Winterreise“ 3. Advent in der Stadthalle**

Edeltraud Garlin arrangierte „Eine Reise durch Biberachs Partnerstädte“ in der Stadthalle Biberach.

Im wunderschön weihnachtlich dekorierten und vollbesetzten Saal der Stadthalle konnten wir uns alle auf eine Reise durch die vielfältige Kultur der Biberacher Partnerstädte machen: eine bunte Mischung von Geschichten, Liedern und Gedichten zur Weihnachts- und Winterzeit aus Polen, Georgien, Italien, Frankreich, Schlesien und unserem Schwabenlande, mit Kennerblick und viel Sorgfalt zusammengestellt. Stimmige, schöne Bilder aus den Partnerregionen illustrierten die Szene.

Edith Braith (Klavier), Jolanta Jarosinska (Gesang), und Mathilde Le Monnier (Harfe) trugen mit ihren weihnachtlichen Liedern und den passenden Instrumentalstücken zur stimmungsvollen Atmosphäre an diesem dritten Advent bei, bei dem die Zuhörer sich an Wein, Stollen und Spekulatius laben konnten.

Von Aktiven des Vereins und Kindern wurden, auch in unterschiedlichen Sprachen, besinnliche, spannende, anrührende und auch lustige Geschichten und Gedichte vorgetragen. Die Auswahl der Geschichten, die Schauspieler, Musiker und Sänger konnten überzeugen. Danke an alle.

## **DRAMsilvester 2016/2017 – „Cabaret“ unter der Leitung von Corinna Palm**

Zu Silvester führen wir in der Stadthalle das Musical „Cabaret“ auf. Die Schwäbische Zeitung titelte „Es ist ein Glanzpunkt großen Theaters“, „Authentische Inszenierung von Corinna Palm“ (Musikalische Leitung: Roland Boehm mit Mitgliedern des Orchester Ringschnait)

Ein Musical, das im Berlin der 30er-Jahre spielt und bei dem deutlich wird, wie pulsierendes, überschwängliches Leben im Umfeld einer zunehmenden politischen und wirtschaftlichen Instabilität in gewalterfüllte Fremdenfeindlichkeit und Antisemitismus umschlägt. Das Musical Cabaret wurde 1966 am Broadway uraufgeführt. Joe Masteroff schrieb die Texte des Musicals, von John Kander stammt die Musik.

Cabaret 2016, unter der Leitung von Corinna Palm, glänzte mit einer überzeugenden Konzeption und Originalität sowie einer äußerst starken Aussagekraft. Die Schauspieler, Sänger und Tänzer auf der Bühne schafften es mit eindringlicher und authentischer Darstellung, die Zuschauer zu fesseln und zu berühren. Die sängerische und musikalische Konzeption mit den Alter-Egos ging ebenso auf. Musikalische Leitung und Dirigat hatte Roland Boehm, der das Orchester (Mitglieder des Musikvereins Ringschnait (und Friends) unter der Leitung von Christoph Schlanser verpflichten konnte – ein Glückssgriff! Oliver Haux studierte die Chorsätze professionell ein. Ewald Bayerschmidt hatte neben seinen Aufgaben als Regieassistent und Schauspieler teilweise auch die Solosänger einstudiert und so, ebenso wie die Aktiven des DRAM und die Mitarbeiter der Stadt Biberach (Stadthalle, Kulturamt), erheblich zum Erfolg beigetragen.

Besonders erwähnen möchte ich hier auch Martin Schäffer und Joachim Knorr (Bühnenbild), Isabel Himmler und Silke Zeh (Choreographie), Anke Leidig und Theresa Danielzik mit Team (Maske und Frisuren), Miriam Steigerwald (Requisite), Hanni Schurer, Andrea Lintner-Fimpel und Bettina Locher (Kostüme) sowie unsere Gastdarsteller Ana Binek und Chasan Chousein, die sich wunderbar in unser Ensemble einfügten.

Mit „Cabaret“ ist uns ganz großes Musik- und Schauspieltheater gelungen und damit ein weiterer Höhepunkt in unseren Produktionen. Eine überzeugende Inszenierung mit einer politisch sehr klaren Aussage und einer Umsetzung, die die Zuschauer sehr bewegte. Ein ungewöhnliches Silvesterstück zur richtigen Zeit. Wir wollten unsere Zuschauer mit geschräften Sinnen ins neue Jahr 2017 begleiten und hoffen, dass uns das gelungen ist.

Ich danke allen, die auf, vor und hinter der Bühne zu diesem Erfolg beige tragen haben, und natürlich auch den Spendern und Zuschauern – Eine ausverkaufte Silvester-Premiere (großes Haus) und insgesamt über 3.100 Zuschauer sind uns Ansporn fürs nächste Jahr.



## Vorschau

### **DRAMtheater – Othello – Premiere 12. Mai 2017**

Drama von William Shakespeare

Eines der bekanntesten Shakespeare-Werke ist ohne Zweifel „Othello“, die Geschichte eines leichtgläubigen, dunkelhäutigen Feldherrn der Republik Venedig. Weil der den Intrigen und Einflüsterungen seines Fähnrichs Jago glaubt, erwürgt er in rasender Eifersucht seine Frau und wählt dann selbst den Freitod. Othello ist eine psychologische Studie des Menschseins, die gleichzeitig zwei große Themenkomplexe abdeckt. Othello ist eifersüchtig und deshalb empfänglich für allerlei Intrigen auf der Ebene der Sexualität. Gleichzeitig ist er jedoch dunkelhäutig und somit dem ständigen latenten Rassismus seiner weißen Umgebung ausgesetzt. Ein Meisterwerk der dramatischen Literatur.

Premiere Freitag, 12. Mai 2017, 20:00 Uhr im Komödienhaus

Weitere Aufführungen: 13. Mai / 19. Mai / 20. Mai 2017, jeweils 20:00 Uhr

Vorverkauf: Uli Herzog, Augenoptik, Biberach, Karpfengasse

### **DRAMwerkstatt – Workshop im Komödienhaus am 08. Und 09. Juli 2017**

Wir bieten mit dem **Workshop „Theater machen“** die Möglichkeit an sich zwei Tage mit dem „Forum Theater“ des Augusto Boal zu beschäftigen.

Das Theater der Unterdrückten wurde von Augusto Boal, ein brasilianischer Regisseur, Pädagoge und Autor Ende der 80er Jahre entwickelt. Es ist eine Theaterform die mit realen Konflikten arbeitet und eine soziale Veränderung dieser Konflikte anstrebt.

Theater ist in Boals Verständnis nicht einer bestimmten Gruppe vorbehalten. Das Theater der Unterdrückten ist nicht elitär oder exklusiv, denn nach Boal sind alle Menschen Schauspieler. Er möchte, dass alle Menschen Protagonisten ihres eigenen Lebens werden, also aktive handelnde Akteure auf der Bühne wie in der Wirklichkeit. Nach Boal ist die Essenz des Theaters „der Mensch, der sich selbst betrachtet“.

Für uns bedeutet dieser Workshop einerseits, dass wir real existierende Konflikte aufgreifen, andererseits dass wir darüber Themen suchen, die uns noch weiter interessieren und die wir vielleicht in einem neuen Stück verarbeiten wollen.

Termin und Ort: 08. Juli und 09. Juli 2017 im Komödienhaus  
Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt  
Leitung: Thomas Laengerer  
Anmeldung per Email: thomas.laengerer@web.de

Bei entsprechendem Interesse wird evtl. ein weiterer Workshop im Herbst 2017 stattfinden.

### **Heimatstunde 2017 – Allein aus Glaube, allein aus Gnade** Einführung der Reformation in Biberach nach 1517

Unzufriedenheit prägt den Alltag. Der Handel blüht, die Gewinne sind ungleich verteilt. Die Politik der Reichsstadt Biberach wird von den Patri ziern bestimmt. Der Alltag der Menschen fügt sich den katholischen Vorstellungen und Traditionen. Die Saat für neue Gedanken werden durch verschiedene Faktoren zum Keimen gebracht: die Entdeckung Amerikas, dem Herrschaftsanspruch vieler Könige auf den Kaisertitel des Heiligen Römischen Reiches, ein schwaches Papsttum und die ständige Bedrohung durch die Osmanen. Nach dem großen Stadtbrand von 1516 in Biberach war nichts mehr so wie zuvor. Mit den 95 Thesen Martin Luthers 1517 verändert sich das alltägliche Leben grundlegend durch alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens. Von 1522 bis 1531 vollzieht sich in Biberach dieser Wandel hin zur reinen evangelischen Stadt. Konflikte begleiten diesen Prozess, von dem Verlust der Hälfte des Territoriums Biberachs, bis hin zur bewaffneten Auseinandersetzung des sogenannten Bauernkrieges. Am Ende stimmen die Biberacher Bürger selbst über ihr Schicksal ab und verbieten alle katholischen Traditionen. Selbst die Gotteshäuser werden ausgeräumt, so dass sich niemand durch Götzenbilder von dem Wort der wahren Lehre ablenken lässt. Intrigen um Macht, Geld und soziale Stellung begleiten die Einführung der Reformation in Biberach.

### **DRAMinternational - 50 Jahre Partnerstädteschaft Biberach – Valence**

#### **15. Oktober 2017**

Das 50jährige Jubiläum der Partnerstädteschaft zwischen Valence und Biberach werden wir mit einer Präsentation unter dem Titel „Denk ich an Dich...“ gemeinsam mit Akteuren aus Biberach und Valence am 15. Oktober 2017 im Komödienhaus gestalten.

### **Christkindlesmarkt (Biberacher Christkindles-Markt Dezember 2017)**

Weihnachtsgeschichten und Gedichte auf dem Biberacher Christkindlesmarkt – auch dieses Jahr werden wir wieder aktiv sein. Edeltraud Garlin und Petra Sontheimer werden auch 2017 wieder für Engel und Nikoläuse sowie Geschichten für die jungen Weihnachtsmarktbesucher sorgen.

### **DRAMweihnachtssoiree – am 17. Dezember 2017 in der Stadthalle**

Unsere Traudl Garlin wird auch in diesem Jahr die Weihnachtssoiree gestalten. Weihnachtliche Geschichten, die uns verzaubern, aber auch solche, die unter die Haut gehen, werden uns dieses Jahr erwarten. Wir freuen uns schon sehr.

Sonntag, 17. Dezember 2017, 3. Advent, Stadthalle Biberach  
Beginn 19.30 Uhr, Saalöffnung 18:30 Uhr  
Kein Vorverkauf, Abendkasse 12 Euro, Kinder und Jugendliche 9 Euro

## DRAMsilvester 2017/2018 – „Noises off - Der nackte Wahnsinn“

### Komödie von Michael Frayn

Michael Frayns geniale Komödie „Noises off - Der nackte Wahnsinn“ (1982) handelt davon, wie Schauspieler eine Boulevardkomödie proben und wie die Aufführungen im Lauf des Tourneebetriebs von gruppendiffamischen Prozessen (Eifer-, Trunk- und Geltungssucht) zerrüttet werden. Der erste und der dritte Akt spielen auf, der zweite Akt aber hinter der Bühne. Das Stück interpretiert die Theaterkunst als einen Akt der Welterschaffung, als ein vertracktes Zusammenspiel von Vorder- und Hinterbühne: Auf der Bühne müht sich ein verschworenes Ensemble um Erfolg, hinter der Bühne aber tummeln sich Amokläufer, welche kaum der Versuchung widerstehen, das Theater anzuzünden. Wir sehen die Erschaffung (1. Akt: Probe), Demontage (2. Akt: Tourneearbeit) und Zerstörung (3. Akt: Letzte Vorstellung) einer Welt.

Sie werden auf eine Bühne blicken, auf der es ebenerdig und im ersten Stock von Türen nur so wimmelt. Die turbulente Farce lässt Sie nicht nur auf, sondern auch hinter die Bühne sehen und lässt Sie teilhaben an der sich steigernden Verzweiflung eines Regisseurs, der das Chaos vor und hinter den Kulissen nicht verhindern kann, sondern es durch ein amouröses Abenteuer nur noch steigert. Tür auf, Tür zu – ein Feuerwerk aus Drama und Slapstick entlädt sich zwischen Sardellen-Tellern, Romanzen, falsch abgegebenen Blumensträußen, alkoholsuchendem Ensemblemitglied und desaströsen Aufführungen.

Die gegen den vermeintlichen Nebenbuhler geschwungene Axt, die Suche nach der verlorengegangenen Kontaktlinse einer tollpatschigen Dame, Sardellen über Sardellen und gleich drei Einbrecher, die ins Haus einsteigen: Nichts fehlt, was das oftmals glorifizierte Theaterleben in einem ganz anderen Licht erscheinen lässt. Und dennoch: Was Michael Frayn zu Papier gebracht hat, ist eine augenzwinkernde Liebeserklärung an das Theater – und ein höchst amüsanter Silvesterabend!

Regie: Jan Sandel

Premiere: Silvester, 31.12.2017, 18:00 Uhr

Weitere Aufführungen: 12.01.2018, 13.01.2018, 19.01.2018 und 20.01.2018 jeweils um 19:30 Uhr

Karten können ab April 2017 im Theaterabo und ab Juni / Juli 2017 über den Kartenservice des Kulturamtes gebucht werden. Der Jahresgutschein des Dramatischen Vereins wird voll angerechnet. Wir informieren beim Start des offiziellen Vorverkaufs nochmals über die Zeitung.



### DRAMintern – Veranstaltungen für Mitglieder und Interessierte

## DRAMsilvesterfeier 2016 – Silvesterfeier im „Weißen Turm“

Wir hatten dieses Jahr für die Macher und Spieler von „Cabaret“ und natürlich für unsere Mitglieder eine gemeinsame Silvesterfeier im „Weißen Turm“ in der Stadthalle veranstaltet. Für das leckere Buffet und das Gelingen des Abends waren Joachim Ortner und Helga Schwarz verantwortlich. Musikalisch rundete Thomas Weber als DJ den Abend ab. Beinahe 100 Besucher nach der ausverkauften Premierenveranstaltung waren ein schöner Erfolg.

## **DRAMcafé**

Beim ersten DRAMcafé war von Kuchen nichts zu sehen. Claudia Manall hatte stattdessen am Samstag, 01.04.2017, in den Räumen des Komödienhauses ein Weißwurst-Frühstück organisiert. Mit knapp 35 Besuchern (Mitglieder und Interessierte) war das ein schöner Erfolg. Die Planungen für weitere Treffen laufen bereits.

## **DRAMstammtisch Schützendienstag 2017**

Nunmehr bereits im dritten Jahr werden wir uns auch am Schützenfest 2017 am Schützendienstag um 19:00 Uhr zum „Stammtisch“ treffen. Treffpunkt ist diesmal der Pflug-Keller. Ich werde wieder zwei Bierbänke reservieren lassen. Wir freuen uns auf schöne Gespräche.

## **DRAMkino - Cabaret**

Michael Nover hat für uns das Silvesterstück Cabaret aufgenommen. So wie das Bildmaterial bearbeitet ist und der Film finalisiert werden konnte, werden wir zum Cabaret-Kino-Abend einladen. Unsere Mitwirkenden erhalten als kleines Dankeschön ein Exemplar der DVD. Claudia Manall plant mindestens einen weiteren Kinoabend.

## **DRAMherbstfest**

Wir versuchen in diesem Herbst das langersehnte Herbstfest stattfinden zu lassen. Sowie die Planungen weiter gediehen sind und Konkretes feststeht, werden wir Sie informieren.



## **DRAMintern - Verschiedenes**

### **DRAMhauptversammlung - 23. Mai 2017 um 19:30 Uhr im Komödienhaus**

Die diesjährige Hauptversammlung findet am 23. Mai 2017, um 19:30 Uhr im Komödienhaus statt. Die Einladung für die Mitglieder liegt diesem Rundbrief bei. Gerne dürfen auch interessierte Nichtmitglieder teilnehmen.

## **DRAMspielerkartei**

Wir haben festgestellt, dass wir im laufenden Spielbetrieb immer wieder „rätseln“, wer zu welcher Bühnenrolle passen könnte, und immer wieder fallen Spielinteressierte durch „die Maschen“. Dies war für uns Anlass, über den Aufbau einer Spielerkartei nachzudenken. Erfasst werden sollen Name, Anschrift, Kontaktdaten, Foto, bisher gespielte Rollen – Edeltraud Garlin wird sich federführend darum kümmern.

## **Lager für unsere Requisiten / Bühnenbilder**

Nachdem unser letzter „Aufruf“ ohne Erfolg blieb: Wir sind noch immer auf der Suche nach günstigen und gut zugänglichen Räumen für unsere Bühnenbilder, Möbel und größere Requisiten. Ideal wäre ein zentral gelegener Raum, in dem wir evtl. auch Bühnenproben stattfinden lassen können. Wenn Sie einen geeigneten Raum oder einen Tipp für uns haben, melden Sie sich bitte bei Manfred Buck (Email: [manfred.buck@web.de](mailto:manfred.buck@web.de))

## DRAMJahresgutschein 2017/2018

Der neue Jahresgutschein wurde bereits mit separater Post versandt. Sollten Sie ihn nicht erhalten haben oder Sie von jemandem hören, dass er noch aussteht, senden Sie mir bitte eine Mail.



### Organisatorisches

Unsere vergangenen Aktivitäten, Informationen zu den Vereinsverantwortlichen, die aktuell gültige Satzung und Mitgliedsanträge und natürlich aktuelle Veranstaltungen und interne Termine finden Sie auf unserer Homepage und auf unserer Facebook-Seite:

[www.dram-bc.de](http://www.dram-bc.de)  
[www.facebook.com/drambiberach](http://www.facebook.com/drambiberach)

Im Komödienhaus liegt ein „Social-Book“ – darin finden Sie Texte und Bilder unserer Aktivitäten, die in den letzten 3 Jahren auf unserer Facebook-Seite erschienen sind. Das Buch kann von den Spielern während der Proben oder von Interessierten im Rahmen einer unserer Veranstaltung eingesehen werden.

Mit unseren vergangenen Produktionen haben wir auch wieder gezeigt, dass wir das breite Spektrum der Bühne beherrschen und ein interessiertes und begeistertes Publikum haben. Ausverkaufte Produktionen und eine positive Wahrnehmung in Biberach sind Lohn und Ansporn für die weiteren Jahre.

Unser Vereinsleben, gemeinsam erlebte tolle Zeit, unser gesellschaftliches Engagement und vielleicht die von uns gesäten Gedanken, die sich positiv entwickeln, zeigen, wie wichtig Ehrenamt und selbstloser Einsatz sind. Ich hoffe, dass wir weitere Mitglieder gewinnen können um unsere Arbeit und unsere Tradition fortführen und weiterentwickeln zu können.

Ich danke allen im Namen des gesamten Vorstands und des Ausschusses für Ihr Engagement, Ihre Unterstützung und Ihre Treue zum Verein. Bleiben Sie Mitglied, werben Sie neue Mitglieder und unterstützen weiter den Dramatischen Verein! Herzlichen Dank!

Notieren Sie sich bitte die Termine in Ihrem Kalender und besuchen Sie uns, so oft Sie können. Sollte ich jemanden oder etwas Wichtiges vergessen haben, lassen Sie es mich bitte wissen!

Wir haben auch in diesem letzten Jahr Maßstäbe und Zeichen gesetzt und wollen es auch weiterhin tun!

Herzlichst Ihr/Euer

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Buck".

Manfred Buck  
1.Vorsitzender  
Dramatischer Verein  
Bürgerliche Komödiantengesellschaft  
von 1686 Biberach an der Riß e.V.



## Einladung zur Hauptversammlung

Die Hauptversammlung ist öffentlich.  
Anträge zur Tagesordnung sind bis 16.05.2017 und Anträge auf  
Satzungsänderungen sind bis 09.05.2017 schriftlich beim Vorstand ein-  
zureichen.

### **Tagesordnung:**

- Begrüßung durch den Vorsitzenden (Manfred Buck)
- Bericht des Vorsitzenden
- Bericht des Kassierers (Thomas Weber)
- Kassenprüfungsbericht (Holger Adler)
- Entlastung des Kassierers
- Bericht aus den Vorstands- und Ausschussbereichen
  - Bericht des 2. Vorsitzenden (Roland Boehm)
  - Bericht des Spielleiters (Thomas Laengerer)
  - Bericht des Technischen Leiters (Martin Schäffer)
  - Kassenbericht des Kassierers (Thomas Weber)
  - Gesellschaftliche Veranstaltungen (Nathalie Muhsau / Ruth Schmid)
  - Kostüme (Hanni Schurer)
  - Maske/Schminke (Anke Leidig)
  - Frisuren (Theresa Danielzik)
  - Mitgliederbetreuung (Claudia Manall)
  - Jugendarbeit (Petra Sontheimer)
  - Öffentlichkeitsarbeit (Gabi Starzinsky)
  - Requisiten (Miriam Steigerwald)
  - Vereinsräumlichkeiten (Günther Bilsky / Volker Angenbauer)
  - Koordination Nachwuchsarbeit (Edeltraud Garlin)
  - Archiv (Gerhard Miller)
- Entlastung des Vorstandes und des Ausschusses
- Anträge des Vorstands, des Ausschusses und der Mitglieder
- Verschiedenes

### **Hinweis zu den Wahlen und Abstimmungen:**

- die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der abgegebenen Stimmen gefasst
- Für Satzungsänderungen ist eine Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich. Zur Vereinsauflösung s. § 9.
- Abstimmungen und Wahlen werden geheim und schriftlich durchgeführt. Falls kein Mitglied widerspricht, kann durch Zuruf gewählt werden.
- In der Hauptversammlung stimmberechtigt sind Mitglieder und Ehrenmitglieder, sofern sie mindestens 16 Jahre alt sind.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen!

Für den Vorstand des  
Dramatischer Verein  
Bürgerliche Komödiantengesellschaft  
von 1686 Biberach an der Riß e.V.



Manfred Buck  
1.Vorsitzender